JeanJacques Dumont

Né en à Vire, Normandie, France
Vit et travaille dans l'Est de la France

Collections publiques

Fonds régional d'art contemporain de Bretagne
Fonds régional d'art contemporain de Basse-Normandie
Fonds régional d'art contemporain de Haute- Normandie
Artothèque d'Auxerre
Artothèque de Caen
Artothèque, Le Ring, Nantes
Artothèque du Limousin
Artohèque de Strasbourg

Commandes publiques

1989 Ville d'Hérouville St Clair
2003 Institut de Physique et d'électronique / Metz

Expositions personnelles et collectives **sélection**

2014 W, exposition collective avec Alain Bernardini, Mark Formanek, Jean-Luc Moulène, Julien Prévieux, une proposition de Vincent Herlemont avec la participation des Archives Nationales du Monde du Travail Centre d'arts plastiques et visuels de Lille, du 30 novembre au 19 décembre.

At work, exposition collective avec Claire Chevrier, John Cornu, Collectif 1.0.3, Choralyne Dumesnil, Thomas Jorion, Alice Pilastre.MTVS - Musée du textile et de la vie sociale, Fourmies, 59,1er mai au 1er juin

2013 Si ce monde vous déplait, Frac Lorraine 49 Nord 6 Est, Metz, du16 novembre au 9 février 2014
En quelques secondes, artothèque Idéograf, St Étienne, dans le cadre de Résonance, 16 novembre au 4 janvier 2014.

Faire le mur, La vitrine a-m, Paris, 11 octobre au 8 novembre

Lumière(s), Château de Malbrouck, Manderen, 14 septembre au 15 décembre.

TravAÏE, galerie Lillebonne, Nancy , 9 au 22 septembre
Le comptoir des restrictions, 26 avril au 30 mai, Guise (02) affichages, éditions, interventions dans l'espace public. Une proposition de LAVITR/*N*E02

2012 Christmas art fair 2012, 19 au 22 décembre, galerie Hors-les- murs, Marseille
Nuit blanche 05, Metz
La maladie de Flaubert, Frac Haute-Normandie, musée Flaubert et d'histoire de la médecine Rouen, 25 mai au 18 août 2012
Réalités ordinaires, Frac Haute-Normandie, Maison des arts, Grand Quevilly, 5 juin au 22 juillet.
A force de regarder au lieu de voir, galerie les garnds bains douches de la plaine, Marseille, 17 mai au 30 juin 2012
Stratos, une exposition autour du dessin contemporain par la revue Collection, Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes, 30 juin au 1septembre 2012
Portée, Glassbox, Paris, 29 mars au 27 avril 2012
Entre les lignes, Fabrikculture, Hégenheim, 18 mars au 22 avril 2012

2011 Déplacement de compétences 2, Accélérateur de particules Strasbourg, Kaskadenkondensator, Bâle.
Le beau est toujours bizarre, dernières acquisitions du Frac Haute Normandie, Sotteville les Rouen du 12 février 17 avril 2011
Très légèrement penché, ERA Georges de la Tour, Rohrbach-lés-Bitche.
Quelques longueurs, Musée des dentelles et broderies, Caudry, été 2011
dans le cadre du festival international de sculpture contemporaine, Escaut, Rives,dérives.
Un X deux, galerie jeune créatiion, Paris, 8 juillet au 5 août 2011
Uniques, Ergastule, galerie neuf, Nancy, septembre, octobre 2011
Sélest'art 2011, Biennale de Sélestat, 24 septembre au 30 octobre 2011
Information und Erfahrung (Regionale 2012) Kunstverein Freiburg, 25 novembre au 8 janvier

2010 Le pire n'est jamais certain, Arsenal, St Pierre aux Nonnains, Galerie de l'ÉSAMM, Metz.
Drawing time-le temps du dessin, musée des beaux-arts de Nancy , du 9 mai au 16 août.
Déplacements de compétences, Kompetenzverschiebungen, Kunsthalle Palazzo Liestal, Frac Alsace sélestat. de mai à octobre.
L'un nourrit l'autre, galerie Lillebonne, Nancy, 22 novembre au 18 décembre 2010

2009 L'esthétique des pôles, le testament des glaces, Frac Lorraine 49 Nord 6 Est, Metz, du 16 octobre au 7 février 2010
SxS dans R , galerie Dohanglee, Paris du 21 novembre 2009 au 16 janvier 2010

2008 Dessin, ERA Galerie Œil, Forbach - 11 janvier au 15 février
Le, La, Les…imprimé(e)s, Artothèque d'Auxerre – 29 janvier au 23 février
Peigner la girafe, Artothèque de Caen – 9 mars au 19 avril
Le temps retrouvé, Grand Hotel de Cabourg - été

2007 Ou-Où, Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art de Lorient - 26 avril au 12 mai
Camouflage, Saarländisches Künstlerhaus - 18 avril au 3 juin
Sous reserves de modifications, dessins, École de l'image d'Epinal - 3 au 22 décembre

2006 En-jeux, Centre d'Art Contemporain Faux Mouvement, Metz- juillet à nov)
ON/OFF, Casino du Luxembourg, Forum d'Art Contemporain - 8 décembre 2006 au 25 février 2007

2005 Des territoires, Château de Thillombois - Meuse /février-mars
karambolage, Galerie Palais am Festungsgraben, Berlin, novembre à janvier 2006

2004 Bip, Bip, Faux Mouvement Metz - mars avril
White Spirit, Frac Lorraine, Metz
Coup de foudre, interventions vitrines, automne des transis - Bar le Duc

2003 Volume 1, volume 2, atelier Malakoff / Nantes
Mein Aldi, Mein Cora, De Lux, Parlement Européen - Bruxelles
Voisin, voisine, association des amis du Frac Lorraine - Metz

2002 Art en circulation, le Garage - Nancy - septembre
Mein Aldi, Mein Cora, De Lux, région Saar Lor lux - d'octobre à Mai 2003

2001 Parlez-moi d'amour, Fac Lorraine - février

Avis de passage, Oddc Côtes d'Armor, mai
Garde robe, Centre d'Art Contemporain, Faux Mouvement, Metz - été
Temps de pause.

ÉDITIONS - MULTIPLES

Mais qu'est ce que je peux mettre là dedans ? sacs sérigraphiés / 1999
Nos rendez vous, sacs sérigraphiés / janvier 2000 (pour Hirondelle Communication)
Mais à quoi tu penses ? chapeaux / impression numérique sur papier / été 2000 / printemps 2001
Klaxons, dépliants & cd audio du projet Klaxons avec Bruno Guiganti, Centre d'Art Conteporain la Synagogue de Delme / Parc Naturel Régional de Lorraine -1999
Tatoo'dit, tatouages textuels / pour le Frac Lorraine - 2001
Un générique, c.d.mac-pc - 2001-2002
Le bruit de l'encre, cd audio 25 mn - 2001
Macédoine, affiche à colorier - 1000 ex. impression offset, format 50x70cm- 2001
Micro-enseignes, journaux lumineux / format 10,5X15 cm,10 ex. - 2002
Etc, enseigne lumineuse à led / texte animé, 2ex. - 2003
Un petit tour sur le net, impression numérque, altuglas, système d'horloge 10ex, 21x27cm - 2004
Ricochets 1, affiche à colorier - 1000 ex impression offset, 84x59,4cm - 2003
La boîte à fenêtres, sérigraphie sur carton prédécoupé / 30 ex. / C.K. éditions - 2004
Bulletin de paye, impression offset sur papier pour l'exposition Bip Bip, 84x59,4cm / 1000ex.-2004
Ricochet 2, impression offset sur papier pour l'exposition Bip Bip, 84x59,4cm /1000ex.-2004
Parasites, impression offset sur papier pour l'exposition Bip Bip, 84x59,4cm / 1000ex. -2004
White mint cube lollipop, sucettes à la menthe / 600ex pour le Frac Lorraine - 2004
Tout s'efface, rien ne s'efface, gomme en faience / 2 couleurs / 7x2,5x1cm / 15 ex.- 2007
Essuyer, to wipe, affiche à colorier 49,5x70 cm – impression offset 500 ex., Artothèque d'Auxerre
City Blister, affiche / poster 500ex impression offset, papier couché brilant 170gr, numérotés + 80ex sur calque 140gr numérotés, signés
Indiscipline/ lack of discipline, affiche / poster 300ex impression offset quadri sur papier couché brilant 170gr + 100ex sur papier blanc mat 250gr numérotés , signés
En dessous, niveau jaune en aluminim perforé, 40x 5x2 cm (5 ex.) et 100x5 x2cm (3 ex.)
Effacement Programmé, impression offset sur cyclus print 220gr , 300ex + 100 ex numérotés, signés , mai 2009 pour l'association Plus vite
Du riz, des clous & Monter, descendre, Bookbox , Voix éditions, 200 exemplaires - 2009
Spongiaire, éponge découpée sous sachet plastique, 20ex. numérotés,numérotés, signés - 2009
Évaporation, équerre en métal courbé , altuglas découpé 39x19cm multiple en 5 exemplaires, numérotés, signés au dos - 2009
P.U.L.S.E (pop-up light sound) flyer sonore, impression offset pliée, 3000 ex. nouvelle édition pour l'association de préfiguration du Centre Pompidou Metz - 2009
Le nord, le sud...badge 25mm, première édition de 100ex. , Le comité production - octobre 2009
Tout casser / to break everything, impression offset sur papier 250gr, 42X59,4 cm, 1000ex.
Une télécommande pour rien / A remote control to not purpose, faïence émaillée, 24 exemplaires, Ergastule 2010
Né le, badge réalisé pour le projet"Dead line" (le comité production) 1ère édition 100ex., 2010
Une gomme pour rien, faïence engobée 50 exemplaires, collection Ergastule 2011
Une télécommande pour se programmer ailleurs en quelques secondes,
impression quadri offset sur papier 135gr & 100gr / 29, 7x42 cm, 1000ex. - 2011
L'infini en cours d'effacement, production Astérides, multiple en 10 exemplaires dont 2 épreuves d'artiste

régle en inox de 100cm, rivetée et perforée
Moins cinq mètres, Bulletin blanc, Bulletin Blanc à la pièce, le collier aux trente nœuds, 4 éditions, impressions offset 50x70 cm pour le Comptoir des restrictions (éditions LA VITRINE 02) 500 ex chaque - 20 ex numérotés signés.

Le flux au mètre, sérigraphie sur papier 300gr, 32x45cm, 120 exemplaires pour Omnibus Nancy, impression atelier de sérigraphie MJC Lillebonne.

Splash, 2014, autoédition, acier découpé et brossé, bois, édition limitée, 4 exemplaires numérotés signés 46 x 27,5 x 16 cm

Tic & Tac, 2014, commande du Frac Lorraine pour l'édition du projet "Si ce monde vous déplaît", impression offset quadri recto-verso sur papier 220gr - 21x 14,8 cm chaque, mode d'emploi (FR/GB) imprimé sur bandeau en papier

Participations diverses

Revue Livraison n°11
Book, Lendroit éditions
Pin'up badge n° 37
ULS box n°5
revue collection n°2, 2011
Revue Le Salon, ÉSAL Metz , n°1, n°5
Les absents, 2012, My Monkey, Nancy
Revue "Sans titre" #1, Travail

Professeur à l'école supérieure d'art de Lorraine, Metz
& coordinateur de l'option art
chargé de cours à l'université de Lorraine

parallèlement chargé de cours à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
de 2002 à 2012 - HEAR - Haute école des arts du Rhin

Contact
jjdumont1@gmail.com
contact@jeanjacques-dumont.org

www.jeanjacques-dumont.org
www.jeanjacques-dumont.com
+33(0)6 80 59 86 54